

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La ville de Joigny vous informe

Joigny, le vendredi 19 mai 2017

APEROS CONCERTS « Saison 2017 »

Pendant la période estivale, un concert gratuit (voire deux) est proposé au public chaque semaine avec un style de musique différent dans un quartier différent de la ville, en collaboration avec un cafetier. Rendez-vous de 19h à 21h les :

samedi 3 juin	DUO NATI	musique antillaise	place de la gare
vendredi 9 juin	ADRIEN MARCO TRIO	swing, musique du monde	avenue Gambetta
samedi 17 juin	LOUIS VILLE	chanson rock	avenue Charles de Gaulle
samedi 24 juin	MARIE MIFSUD	jazz vocal	porte Percy
vendredi 7 juillet	TARTINE DE CLOUS, LA NOTE JAUNE + surprise	battle de chansons traditionnelles	place Jean de Joigny
jeudi 13 juillet	CE P'TIT AIR LA	Bourvil	parc du Chapeau
samedi 15 juillet	NN NOW NAME	pop rock	place du Ccial de La Madeleine
samedi 22 juillet	JACKY FLORENT	musette	place Sain Thibault
jeudi 27 juillet	LES DEMONS DE MINUIT	disco, rock	camping
samedi 29 juillet	ACORPS DE RUE	chanson française festive	avenue Gambetta
samedi 5 août	LES DAMES EN BRUNE	hommage à Barbara	place Jean de Joigny
samedi 12 août	BLUE BUTTER POT	folk, blues, rock décapant	place du marché
samedi 19 août	CNOC'AN'DHU	rock celtique	bas de la rue Cortel
vendredi 25 août	LES BALOCHIENS	bal guinguette	parking Basse pêcherie
samedi 2 septembre	STINGER	rock, blues	rue du Chevalier d'Albizzi
samedi 9 septembre	ETIEN' AKOUSTIK	reggae, pop, ballade	place de l'ex gare routière

Contact : Audrey KORUM

Tél. 03 86 92 48 09 - Fax : 03 86 92 48 01 – audrey.korum@ville-joigny.fr

Mairie de Joigny - 3 quai du 1^{er} Dragons - BP 210 - 89306 Joigny Cedex

www.ville-joigny.fr



DUO NATI – samedi 3 juin :

Nati, une invitation à découvrir ou redécouvrir les rythmes du groska, du bel air, du chouval-bois, du mas à Saint Jean et écouter les plus belles biguines et mazurkas du répertoire antillais.

Ces deux musiciens se sont rencontrés en 2009. Le début de leur collaboration a été marquée par un grand projet sur la culture antillaise (musique, chant, danse) mené pendant une année en milieu scolaire à Mornagis (91). Puis ce duo a donné de nombreux concerts en France.

Hugues Hugoning, guitare

Autodidacte, il a accompagné divers artistes antillais : Acayouman, Shango (2 albums), a participé à l'enregistrement de 5 de ses albums et effectué plusieurs tournées en France et à l'étranger. Depuis 1993, il accompagne Kali, (artiste antillais ayant reçu plusieurs prix Sacem)

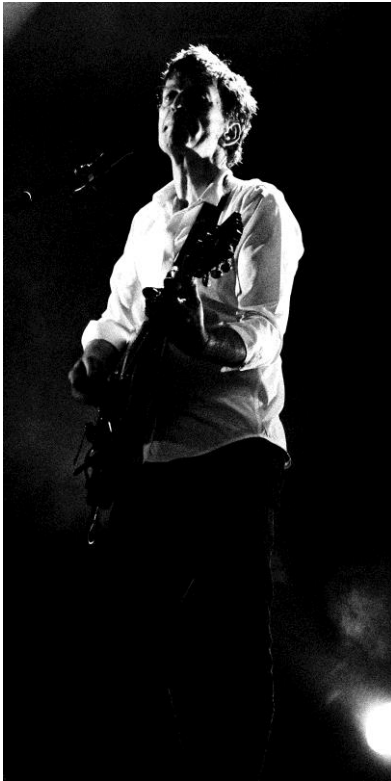
Frédéric Firmin, batterie À l'initiative et porteur de plusieurs projets sur la culture antillaise. il a enregistré 5 albums en jazz et musiques du monde dont certains ont été primés (CD de l'année et Grand Prix de l'Académie Charles Cros), a collaboré avec la danse, le théâtre, le cinéma. Professeur de batterie dans un CRI (Conservatoire à Rayonnement Intercommunal) des Portes de l'Essonne, il a joué avec Alain Jean Marie, Bibi Louison, Eric Vincenot...

ADRIEN MARCO TRIO – vendredi 9 juin :

Un univers très riche en émotions, un répertoire varié et des influences larges, qui donnent vie à une musique spontanée. Trois musiciens, deux guitares et une contrebasse. Devenu en quelques années une référence incontournable du jazz et du jazz manouche en Bourgogne, Adrien Marco Trio a une empreinte résolument manouche, influencée par les rencontres amicales et musicales que le jeune guitariste a pu faire au sein de la communauté des gens du voyage. Suivant le digne héritage du grand Django Reinhardt, ce trio voue une véritable passion à la musique manouche et à ce qu'elle exprime. Ainsi, Adrien Marco se laisse influencer par le jeu de la communauté Sinti : un jeu très vif, aérien et précis, où la musique est un langage pur, une langue à part entière. L'échange, la passion et l'expression sont omniprésents dans cette musique.



Ici, un univers personnel riche en couleurs, en influences, en émotions. En somme, le cœur parle. C'est ce qu'Adrien Marco Trio vous invite à découvrir et à partager. Établi dans l'Yonne, Adrien Marco Trio joue beaucoup en Bourgogne, mais aussi dans le reste de la France et peut se déplacer à l'étranger. Le guitariste a d'ailleurs participé au *Festival Django in June 2012* à Boston (MA) et au *Festival International Jazz & Joy* à Worms (Allemagne) en 2016.



LOUIS VILLE – samedi 17 juin :

La musique de Louis a toutes les couleurs du monde, des confins de l'Orient aux Balkans, de la chanson populaire française au blues cajun. Louis, qui se décrit comme un artisan et non un artiste, peint des paysages d'une beauté mélancolique dans lesquels il nous promène dans des mondes fantasmagoriques, peuplés de tout, de rien mais surtout d'amour. Au fil des années, son charisme exceptionnel a fait chavirer d'émotion un public toujours plus dense qu'il transporte avec humour dans son univers sensible.

Il emploiera plus volontiers le terme d'artisan pour évoquer son travail, sa musique et son écriture, « tout peut être source d'inspiration, l'amour, une image, une émotion et après, comme le fait un artisan, il faut construire, c'est un travail de longue haleine... »

Guitariste virtuose et autodidacte, Louis est un homme de scène d'exception. Son écriture, d'une noirceur incandescente, distille une poésie charnelle, une sensibilité à fleur de peau. Sa voix sensuelle et rauque donne à ses textes une intensité poignante.

Louis a jalonné les routes hexagonales et européennes de plusieurs centaines de concerts et a su au fil du temps imposer son univers.

MARIE MIFSUD – samedi 24 juin :

Après des études de piano classique, Marie Mifsud se forme au chant lyrique au conservatoire de Lyon puis auprès de Laurence Equilbey au département supérieur du jeune chœur de Paris. Elle y suit en parallèle une formation théâtrale avec, entre autres, Jean Bellorini et Jean-Michel Fournereau.

Marie s'épanouit sur scène dans des rôles solistes d'opéras baroques et modernes (Clara dans Porgy and Bess, Amore dans Le Couronnement de Popée, L'enchanteresse dans Didon et Enée...), dans des spectacles « Cabarets » dans lesquels se mélangent Broadway et chansons expressionnistes allemandes, ainsi qu'au sein de pièces contemporaines alliant électronique et voix.

Nourrie de toutes ces expériences musicales, Marie Mifsud rencontre Sara Lazarus, avec qui elle découvre et apprend les codes du jazz et de l'improvisation. Elle développe son langage auprès de Déborah Tanguy, Loïs Levan et Guylenn Delassus ou encore avec André Charlier et Benoît Sourrisse lors de master classes et cursus jazz dans les conservatoires parisiens.





**TARTINES DE CLOUS, LA NOTE JAUNE + surprise –
vendredi 7 juillet :**
[en partenariat avec le festival « Les airs du Temps »

TARTINES DE CLOUS :

Une histoire moderne où un jeune de la campagne charentaise et deux du pays saintongeais se rencontrent à « la ville ». C'est à Poitiers que Geoffroy, Guillaume et Thomas décident d'unir leurs voix pour interpréter de la musique traditionnelle. Auparavant, leurs oreilles ont bu aux sources des Beatles, du Velvet Underground, de Brassens, Sun Ra ou Pérotin. Partant de ce bout du monde sans folklore où ils ont grandi, ils finissent par emprunter des chemins pleins de ronces en suivant l'empreinte harmonique *seventies* de Mélusine et de leur démarche *folk*.

De la musique modale, une nonchalance rurale et des réminiscences médiévales constituent les éléments essentiels de leurs apparitions en concert, assis au milieu du public.

L'intimité de la veillée permet ainsi une écoute attentive des histoires en français de ces textes vivants mais aussi de faire corps avec ces rythmes et mélodies entraînants.

LA NOTE JAUNE

Dirigée par Justin Bonnet, le seul professionnel de la bande, La Note Jaune a déjà une solide expérience de huit années dans le chant choral.

Le répertoire n'est pourtant pas des plus simples : la chorale nous invite à voyager en terre occitane, à travers un répertoire en français et en occitan fait de petites histoires.

CE P'TIT AIR LA – jeudi 13 juillet

Sylvain Luquin (chant et percussions), Jacky Lignon (chant et accordéon) et Didier Caron (chant, guitare et basse) proposent de découvrir ou redécouvrir quelques chansons. Poésie, tendresse, humour seront au rendez-vous.

NOW NAME – samedi 15 juillet

Le plaisir de se retrouver ensemble pour jouer de la musique et de partager ce moment privilégié avec le public est la caractéristique majeure du groupe qui, amoureux du rock et de la pop de ses origines à aujourd'hui et emmené par un chanteur détonnant, vous fera participer à un moment musical, riche et entraînant, faisant revivre les grands tubes d'hier et d'aujourd'hui, tant français qu'anglo-saxons.

Par la diversité de son répertoire, "NN" est très apprécié de toutes les générations.





JACKY FLORENT – samedi 22 juillet :

Jacky Florent et sa fille Laurianne accompagnés de leurs musiciens.

Le répertoire balaye la variété et le musette.

LES DEMONS DE MINUIT – jeudi 27 juillet :

Jean Yves : guitare, chant / Calou : basse et chœurs / Max : batterie et chœurs /



ACORPS DE RUE – samedi 29 juillet :

Le duo lorrain pose ses valises pour vous présenter : « Paroles d'amis », un album de 13 titres qu'il considère même comme :

« La fessée ! ... un peu mieux chanté, maintenant y'a des refrains ; durs à accoucher, plus mûrs... si on en vend 3 000, ça fera 10 000... »

Il y a de l'envie chez ces deux jeunes de ne pas en rester là. La route est longue mais les rencontres et les retours enthousiastes.

Des gens les nourrissent à coup sûr. Alors, allez les voir ! De la chanson à texte dans un univers festif, servi principalement à l'accordéon-guitare avec trompette, basse, batterie, clavier à l'appui.

LES DAMES EN BRUNE – samedi 5 août :

Avec Les Dames en Brunes, revivez la jeunesse de Barbara, quand elle était chanteuse des cabarets de la rive-gauche parisienne. Histoires de filles de joie et de leurs hommes, succès de Georges Brassens ou d'Yvette Guilbert et puis ses premières chansons à elle : "Dis quand reviendras-tu", "Nantes", "Le temps des Lilas". Retrouvez l'atmosphère d'une soirée à L'Écluse avec Barbara.

Un piano, un violon, deux voix. Avec fantaisie et modernité, Les Dames en Brunes font vibrer d'actualité une époque oubliée...



BLUE BUTTER POT – samedi 12 août :

Duo formé en 2013 qui ne se contente pas de revisiter les grands classiques mais compose ou arrange à sa sauce, une musique de terroir reposant sur le country blues, le rock, le folk qu'il interprète sans fioritures, à la rugueuse, tout en distillant, par ci par là un peu de poésie... La voix gutturale et puissante du grand barbu, son jeu de guitare hypnotique et le rythme basique de la batterie créent une ambiance tantôt douce et caressante en folk, tantôt lourde et très garage en blues rock.

CNOC AN DHU – samedi 19 août :

Cnoc'An'Dhu est un groupe de rock celtique amateur né en janvier 2014.

Le répertoire actuel est composé de reprises de divers groupes comme Paddy and the Rats, Dropkick Murphys, The Real Mckenzie's ou Tri Yann, mais aussi de compositions inspirées par des airs traditionnels.

Le groupe ne cache pas sa volonté de renouveler le rock celtique local en proposant un répertoire très énergique.





LES BALOCHIENS – vendredi 25 août :

Du rythme et du verbe. Ca danse sur la piste et dans les têtes ! Ca chante et ça reprend aux refrains pour vous balader de la valse à la java, de la rumba orléanaise au swing de Pantin, des chants marins du bout du monde au tango du bout du bar. Ca vous transporte du vieux Paris de la même Piaf jusqu'au bayou du Limousin, en passant par la Havane du Social Club et la Place Rouge aux 100 000 volts... Autant d'airs et de rythmes d'hier et d'aujourd'hui pour une musique du monde d'ici et d'ailleurs.

STINGER – samedi 2 septembre :

Stinger existe maintenant depuis 8 ans était à l'origine, formé de 4 musiciens. Le groupe revient en power trio proposer son nouveau répertoire fait de rock blues énergique et de ballades acoustiques.

Revisitant les standards d'artistes tels que les Rolling Stones, les Doors, ZZ Top, Dr. Feelgood, Stevie Ray Vaughan, Bob Dylan, Status Quo, Chuck Berry, Rory Gallagher... et bien d'autres encore, *Stinger* délivre toute son énergie sur scène.

À découvrir et à consommer sans modération....



ETIEN' AKOUSTIK – Samedi 9 septembre :

Etien'akoustik a développé un répertoire de compositions et reprises axées sur son style acoustique et original.